

POSADA

MISIJA DUBOKO MORE

DNEVNIK

**PRVO PROČITAJTE
PRAVILA**



MIPL

Ovde unesite podatke o posadi:

POSADA:



Početak:

Kraj:

Pokušaj:



POSADA:



Početak:

Kraj:

Pokušaj:

POSADA:



Početak:

Kraj:

Pokušaj:

POSADA:



Početak:

Kraj:

Pokušaj:

POSADA:



Početak:

Kraj:

Pokušaj:

POSADA:



Početak:

Kraj:

Pokušaj:

Kako se koristi dnevnik:

U ovom delu zabeležite podatke o članovima posade. Unesite imena članova posade, datum prve i poslednje odigrane partije, kao i broj pokušaja koji vam je bio potreban da pobedite. Simbol „X“ ukazuje na polje posade u kom treba da beležite svoje pokušaje tokom svake misije. Na primer, posada na samom vrhu stranice koristiće isključivo prvo polje (sa leva na desno). Ovo omogućuje istovremeno beleženje napretka do šest različitih posada.

Broj misije

Ukoliko misija zahteva korišćenje karata zadataka, generalni nivo težine biće naznačen unutar ovog simbola.

Ovde se nalazi opis misije. Sve što treba da znate o samoj misiji biće istaknuto upravo u ovom tekstu. Većina teksta je pripovedačke prirode, koji ima za cilj da vam opiše vašu avanturu. **Međutim, ukoliko je tekst podebljan, kao što je slučaj ovde, on ukazuje na specijalna pravila vezana za misiju i treba pažljivo da ga pročitate!**



Podsetnik o tokenu
signala nevolje.

Krugovi za praćenje
korišćenja signala nevolje.

Uspešan prelazak misije kao i broj pokušaja koji vam je bio potreban da to uradite zabeležite ovde. Ukoliko ste zaokružili polje signala nevolje, broj vaših pokušaja uvećajte za jedan.

Ukoliko ste više puta za redom bili neuspešni ili želite da preskočite misiju, ovde možete da zabeležite broj 10 i da predete na sledeću misiju.

U ovo polje na dnu stranice zabeležite ukupan broj pokušaja koji ste imali do tog trenutka u vašoj avanturi.

U slučaju da želite da napravite pauzu, ovde možete da proverite dokle ste stigli, kao i da uporedite vaš napredak sa napretkom drugih posada.



Kada misije imaju specijalna pravila ovde će biti prikazani različiti simboli. Podebljan tekst u opisu misije otkriće dodatne detalje vezane za ovo. Neki simboli su dodatno objašnjeni u pravilima igre.

Ukupno



PROLOG

Beležnica sa Trzaja, Meg Dajver, negde oko podneva.

Kakva vožnja! Čvrsto se držim za ogradu čamca nadomak obale Havaja i nikada se u životu nisam gore osećala. Kao što poslovica kaže „tek što se uže razvezalo, nekome je već pozlilo”, ali ko bi rekao da će me jedan mali čamac poput ovog toliko ošamutiti. Zašto se uopšte ovoliko drmu-sa? Vreme je savršeno. Možda je samo trebalo da uzmem neki drugi brod, ali Tilo, moj skeledžija, je ponudio najbolju cenu.

Bilo kako bilo, ubrzo ćemo doploviti do istraživačkog broda Špic gde ću se sastati sa posadom. Svojom posadom. Kako to čudno zvuči. Kao da se spremamo da odemo negde „gde nijedan čovek pre nije bio”. Istini za volju, upravo o tome se ovde i radi. Jedino što mi ne putujemo u svemir već u mračne dubine okeana. Strašno sam uzbudena oko toga šta me čeka na Špicu.

„Gospodice Dajver, bila bi nam velika čast kada bismo mogli da Vas dočekamo kao predvodnika naše ekspedicije“. Isprrva, kada sam pro-našla vest u svom sandučetu, bila sam zatečena. Korporacija Somsok šalje tim odabranih stručnjaka na podvodnu ekspediciju u Tihom okeanu. Izgleda da su u pitanju arheološki nalazi od velikog značaja, za čije je istraživanje kompanija spremna da uloži dosta novca. Bio im je potreban sposoban kapetan broda, stoga verujem da su doneli ispravnu odluku što su mene angažovali.

Sve ove godine provedene ispod površine mora, a i na njoj, konačno su urodile plodom!

Beležnica sa Špica, Meg Dajver, 04:08.

Posada je veoma kompetentna. U pitanju su cenjeni stručnjaci u svojim oblastima. Arheologija, filologija, okeanografija i morska biologija. Ono što im manjka je podvodno iskustvo, kao i sposobnost upravljanja brodom i koordinacija posadom. No, zato sam ja tu. Izgleda da su prošli neki intenzivan trening pre same ekspedicije jer su se dobro pokazali na jučerašnjim testovima. Videćemo koliko će uspešno sarađivati u vežbama kojima ću ja koordinisati.



Beležnica sa Špica, Meg Dajver, 15:16.

Polako ali sigurno, naši poslodavci uspevaju da dođu do informacija od značaja. Dok su monstruozni talasi tukli po brodu, mi smo ispitivali dve kamene ploče sa natpisima koje su pronašli lokalni ribari. Simboli na njima podsećaju na simbole koji su se koristili u razvijenim, drevnim kulturama kao što su egipatska, grčka i majanska civilizacija. Nisam sigurna da razumem uzbudnje koje su moje kolege ispoljile kada su ugledali ove natpise, pa sam odlučila da se fokusiram na svoj sledeći zadatak. Posada će zaroniti kako bi otkrili poreklo ovih kamenih ploča, a na meni je da se postaram da se svi sigurno vrate nazad na brod.



Ukupno



Beležnica sa Špica, Meg Dajver, 23:42.

Izgleda da će misija biti zahtevnija nego što sam mislila. Koliko razumem, samo nekoliko stotina metara ispod nas izgrađeno je stanište na dnu okeana koje će služiti kao baza naših predstojećih operacija. Narednih mesec dana provešćemo na dnu. Pronađene su određene „konstrukcije“ koje upućuju na davno nestalu civilizaciju. Što se mene tiče, malo više transparentnosti sa informacijama ne bi bilo na odmet. Bilo kako bilo, na redu je upoznavanje sa tri glavna sistema koja ćemo koristiti u bazi: vazduh, struja i toplota.



3



Beležnica sa Špica, Meg Dajver, poslednji trenuci na svežem vazduhu.

Kroz ovo putovanje steći ćemo utisak o tome šta nas čeka - podvodno vatreno krštenje. Mislila sam da će nas tim sa Špica odvesti do podvodnog staništa, ali izgleda da ćemo sami morati da upravljamo podmornicom. Kada kažem mi, mislim ja. Ostali će verovatno iskoristiti to vreme da gledaju kroz prozore podmornice i dive se prizorima kojima svedoče, ali ne mogu da im uzmem to za zlo. Zaroniti u dubine okeana po prvi put zaista je posebno iskustvo. Ako ću da budem u potpunosti iskrena, radije bih da se spuštanje odvija ovako nego da njima prepustim upravljanje podmornicom.



4



6



Ukupno

Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver, dan prvi.

Bum! Eto kojom brzinom se postaje kapetan. Stanište pod nazivom Konzerva je ogromna podvodna stanica pod mojom komandom koja će biti naš dom u narednih mesec dana. Praktično sam vladarka vodenog kraljevstva. Mada vodeni aspekt mog kraljevstva može se ispostaviti kao problematičan. Sada bi najbolje bilo obići svih pet delova Konzerve kako bismo se upoznali sa njima i postarali da sve radi savršeno. Kompjuter samog staništa bi trebalo da prikuplja statusne podatke i direktno ih prosleđuje Špicu.



5

Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver, i dalje dan prvi.

Kakva početnička greška na samom startu! Stvari postaju sve interesantnije ovde dole. Možeš nekome nešto da objasniš hiljadu puta, ali to ne znači da će ispravno to da uradi. Sada je jasno koliko je njihovo razumevanje stvari bilo površno. Tokom svog noćnog rastrojstva, neko je otvorio prozor pre završetka procesa pristajanja. Srećom, uspeli smo da izbegnemo potpunu katastrofu. Možda sam ja pogrešila jer se nisam oglasila još jednim saopštenjem. Moram da shvatim da više nisam odgovorna samo za sebe. **Zajedno odlučite koji će član posade uzeti sve zadatke, ali nemojte da otkrivate informacije o kartama koje imate u ruci.**



5

**sve zadatke
dobjija jedan
član posade**

Ukupno



7

*Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan drugi.*

Posada odlično napreduje pa mislim da možemo da počnemo. Potrebno je vreme da se navikne na teška ronilačka odela. Krenućemo sa istraživanjem neposredne okoline staništa, ispitivanjem opreme i mapiranjem okruženja. Upoznavanje sa ovom čudnom sredinom mora da se sproveđe polako i postepeno. Bez obzira na moje iskustvo ispod površine okeana, novih izazova ne manjka. Ako nešto krene po zlu, u teoriji znam da je Špic direktno iznad nas, ali mislim da je bolje da se ne oslanjamо previše na pomoć sa površine.

7



*Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan peti.*

Srećom, za sada sve teče glatko, ako izuzmemmo kuhinjsku katastrofu koja se odigrala prekjucе. Mislim da ћu iz zvaničnog izveštaja izostaviti činjenicu da smo pola dana proveli ribajući. Riba svakako ne bi trebalo da bude na meniju. Šta ako su u ribi ostaci udavljenih mornara? To se jednostavno ne radi. Izuzev toga, imam utisak da se jedan član posade previše zbljio sa našom zalihom čokolade. Iako razumljivo, to jednostavno nije prihvatljivo. Ne bi bilo zgoreg održati jedno predavanje o važnosti deljenja. **Ni u jednom trenutku nijedan član posade ne sme da ima dve osvojene devetke više od ostalih članova posade.**

8



8



Ukupno



nikada 2



više od
ostalih igrača

*Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan sedmi.*

Locirali smo olupinu broda u blizini staništa pa smo čitav jučerašnji dan proveli čisteći je ne bi li smo uspeli da se zavučemo unutra. Prvobitne analize trulog drveta i brodskog tovara otkrile su nam da se radi o brodu starom nekoliko vekova koji potiče iz regije Mediterana. Kako je, zaboga, uspeo da dode dovde? Nijednom članu posade nije poznat pronalazak sličan ovom. Nažalost, jake **morske struje** otežavaju našu komunikaciju, ali istraživanje ove olupine ne može da čeka.



*Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan osmi.*

Koliko smo samo sreće imali sa olupinom! Pored nekoliko manjih artefakta, pronašli smo drevnu i raskošno ukrašenu kamenu ploču. Oštećena je i nedostaje joj donji deo, ali sadrži nešto zaista neverovatno - hijeroglifski zapis. Drevni egipatski natpis ovako blizu zapadnoj obali Amerike? Dok ja ovo pišem, ostatak posade proučava zapis. Da ne bismo gubili previše vremena, trebalo bi da im se pridružim. Ovako važna otkrića ne smeju da čekaju. **Kapetan uzima sve zadatke ili ih prosleđuje članu posade koji želi da ih preuzme. U slučaju da ih prosledi, sva komunikacija mora da se obavi pre prvog štiga.**



**sve zadatke
uzima**



**ili komunikacija
mora odmah da
se obavi**

Ukupno



*Komjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan deseti.*

Iziritirana sam. Stigao nam je odgovor sa Špica. Kamena ploča koju smo pronašli je absolutna senzacija, ali ne i za predstavnike Somsok korporacije. Delovali su samo donekle zadovoljno, ali ne i iznenađeno. Nije mi jasna njihova tajanstvenost, pomnost sa kojom nas prate, kao ni uskraćivanje informacija kojima raspolažu. Sazvala sam interni sastanak sa posadom kako bismo prodiskutovali o ovome. Ne znam da li postepeno postajem paranoična ili patim od **dubinske ekstaze**. Za sada, mislim da ću izveštaj o samom sastanku držati na sigurnom kanalu.

11



*Komjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan jedanaesti.*

Interno smo uspeli da potvrdimo ono što smo saznali sa Špica. Kamena ploča koju smo pronašli je nedostajući deo kamena iz Rozete. Većina ovog kamena pronađena je 1799. godine u delti Nila i sadrži tekst isписан hijeroglifima, demotskim i grčkim pismom. Deo sa hijeroglifima je nepotpun, ali eksperti procenjuju da je sadržaj teksta bio identičan na sva tri jezika. Odlučili smo to da proverimo, ali moramo biti ekstremno pažljivi kako ne bismo oštetili ploču. **Nijedan štih ne smete da počnete sa ružičastom kartom ili podmornicom.**

nijedan štih
ne smete da
počnete sa



12



Ukupno

*Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan trinaesti.*

Jednu stvar pouzdano znamo. Hijeroglifski tekst mnogo je sadržajniji od ostalih zapisa na kamenu. Na kraju dana, kamen iz Rozete potiče iz Egipta. No, naš pronalazak sadrži reference koje upućuju na geografske i klimatske uslove koji ne odgovaraju Mediteranu, već regiji u kojoj se nalazimo. Jedini problem je to što ovde nema ničeg drugog osim okeana. Sastaviću obiman plan prikupljanja podataka o ovoj oblasti. Ko zna šta sve ovde može da se pronade. Kapetan uzima sve zadatke ili ih prosleđuje članu posade koji želi da ih uzme. U slučaju da ih prosledi, sva komunikacija mora da se obavi pre prvog štiha.

13



**sve zadatke
uzima**



**ili komunikacija
mora odmah da
se obavi**

*Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan šesnaesti.*

Uskoro ćemo imati sigurnosnu vežbu. Ništa slično nisam radila od kada sam bila učenica. Kao što je bio slučaj onda, vežba nam je unapred najavljenja i u podjednakoj meri je dosadna. Ono što je drugačije ovaj put jeste to da je vežba sprovedena u krajnje nezgodnom trenutku. Radije bih nastavila da radim. **Imate 3 minuta i 30 sekundi da završite sve zadatke. Ukoliko igrate bez vremenskog ograničenja, primenjuje se pravilo „morska struja“.**



1 član posade

3:30

ILI



14



Ukupno



*Komjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan sedamnaesti.*

Bili smo napadnuti! Tokom spoljne operacije čitavo jato meduza zalutalo je u oblast oko našeg staništa. Isprva, prizor je bio veličanstven, ali su se zveri ubrzano nakon toga zakačile za naša odela i počele da ih uništavaju. Jedan od nas je i dalje tamo. Izgubili smo kontakt sa njim usled konfuzije koja je nastala pa mu moramo pomoći da se što pre vrati nazad u stanište. **Imate 3 minuta da završite sve zadatke. Ukoliko igrate bez vremenskog ograničenja, primenjuje se pravilo „dubinska ekstaza”.**



1 član posade

3:00

ILI



15



*Komjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver,
dan sedamnaesti.*

Nemamo mnogo vremena. Uspeli smo da izbavimo zaostalog člana posade, ali su meduze probile njegovo odelo. Moramo odmah da se pobrinemo za povrede koje je zadržao. U međuvremenu, procurila nam je ambulanta pa sada moramo da rešimo oba problema što brže i efikasnije ukoliko planiramo da izvučemo živu glavu. **Imate 2 minuta i 30 sekundi da završite sve zadatke. Ukoliko igrate bez vremenskog ograničenja, svaka komunikacija je zabranjena.**



1 član posade

2:30

ILI



16



12



Ukupno

Kompjuterski dnevnik Konzerve, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i drugi.

Kakvo olakšanje! Konačno smo uspeli sve da stavimo pod kontrolu. Sve je uspešno zakrpljeno. Naša misija je na ivici proboja! Pronašli smo nekoliko neverovatnih skulptura unutar olupine. Zaista izgledaju fantastično. Vrlo su elegantne, ali i nekako moderne. Jedini problem je što ne odgovaraju nijednoj poznatoj kulturi. Sve ukazuje na to da su veoma stare. Posada je živahnija nego ikada. Sve što treba da uradiš je da pogledaš te skulpture i ideje će same krenuti da naviru. Kao da skulpture žele da pričaju sa tobom. Stvari se obavljaju u tolikoj harmoniji da bi čovek pomislio da ovo radimo čitav život. **Primenjuje se slobodno biranje zadataka.**

17



Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Ponovo smo osposobili našu ekspediciju podmornicu Nami. Ispostavilo se da su zapisi na figurama koordinate, a ne reči. Ovo otkriće je poput božanske intervencije. Lokacija na koju upućuju koordinate nalazi se nedaleko od našeg staništa, ali mi smo spremni na sve. Cela situacija deluje krajnje čudno i posada to oseća na instinktivnom nivou. Kao da crni veo visi nad inače besprekornim skulpturama, a mi ne umemo da odgonetnemo njegovu svrhu.



18



Ukupno



13



Komjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Koordinate su nas odvele do podvodne pećine koja nije ucrtana ni na jednoj mapi, kao što je uglavnom slučaj sa pravim mestima. Oprezno ispitujemo njene hodnike i stoga sporo napredujemo. Ako bi se Nami ovde zaglavila ili ako bismo oštetili njen spoljni oklop, stvari bi veoma brzo krenule nizbrdo. No, ne treba brinuti. Izuzetno pažljivo upravljam podmornicom. Konačno je moj red da pokažem šta umem. Kapetan mora da uzme zadatak sa najvećim nivoom težine. Preostale zadatke izaberite kao i obično, u smeru kretanja kazaljke na satu.



najteži zadatak
uzima



19



Komjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Trenutak ushićenja. Neposredno nakon ulaska u pećinu morali smo da se vratimo nazad. Ispostavilo se da je pećina mnogo veća nego što smo isprva mislili. U stvari, mnogo je i manja i veća u isto vreme. Poslala sam dron da istraži njenu unutrašnjost. Imamo utisak da stojimo pred gigantskom mrežom isprepletenih hodnika od kojih su neki toliko uski da Nami ne može da prođe kroz njih. Izgleda da ćemo morati da se poslužimo podmornicama tipa Istraživač, u kojima ima mesta za samo jednog člana posade. Nadamo se da će naš sistem za komunikaciju funkcionišati u hodnicima pećine.



- | | | | | |
|---|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | → | |
| 4 | 5 | 6 | → | |
| 7 | 8 | 9 | → | |

20



14



Ukupno

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Ne smem da pomislim koji bi ishod bio da nemamo dron na raspolaganju. Hodnici pećine se granaju i formiraju jedan nedokučivi labyrin, a mi moramo da budemo izuzetno pažljivi da se ne bismo izgubili u njemu. Povrh toga, sistem za komunikaciju nas neprestano izdaje i otežava nošenje sa ogromnom nelagodom prouzrokovanim oštrim zidovima pećine. **Ni u jednom trenutku nijedan član posade ne sme da ima dve osvojene jedinice više od ostalih članova posade.**



nikada dve



**više od
ostalih**

21



Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Dok se postepeno probijamo kroz pećinu, kompjuter našeg staništa mi šalje dva iznenadujuća izveštaja. Nakon analize skulptura koje smo pronašli, kompjuter je ustanovio da su stare čak 12.000 godina! Teško je pojmiti uticaj ovog otkrića na kulturnu istoriju čovečanstva. Međutim, ono što nas čeka na kraju pećine može dovesti do još značajnijih uvida. Drugi izveštaj kaže da je kompjuter promenio svoje ime u Džeri. Pitam se da li je to povod za brigu?



22



Ukupno



15

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Odgovor naših poslodavaca na pitanje šta misle da se nalazi u ovoj pećini bio je „mu”. Naša reakcija na njihov odgovor bila je jednako elokventna i glasila je „šta?”. No, pre nego što malo adekvatnije preformulišemo šta mislimo, moramo da se promigoljimo kroz jednu opasno usku deonicu pećine. Najpametnije bi bilo da stanemo u red i pratimo onog koji je na čelu kako bismo se uspešno izvukli odavde. **Igrač koji osvoji prvi štih mora tokom čitave partije da ima više osvojenih štihova od ostalih članova posade. Komunikacija nije dozvoljena pre početka drugog štiga.**

23



uvek više štihova od ostalih



od
2. štiga

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i četvrti.

Vraćamo se nazad u stanište. Iskreno, poprilično smo gladni i ne želimo da se odričemo svih mogućih zadovoljstava samo zato što smo 20.000 milja pod morem. Dobro, nismo baš toliko duboko, ali imamo utisak kao da jesmo! Što se obroka tiče, oni moraju da budu oskudni jer nam ništa konkretno nije dostupno ovde dole. Praktično smo na „astronautskoj dijeti“. Prethodna ekspedicija je navodno ostavila svu tu hrana iza sebe. Iako hrana nije toliko loša, radije bih pojela burger.

12



24



16



Ukupno

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti.

Nakon kratkog boravka u staništu, vratili smo se u labyrin. Da, labyrin je savršeno pogodan termin za ovu pećinu. Sve je toliko čudno, mračno i gotovo neprobojno. Mrkli mrak! Slaba svetlost koju bacaju naši farovi prestravljuje bizarna stvorenja koja nestaju u pukotinama stena oko nas. Što više vremena provodimo u pećini, sve nas više pritiska doživljaj da ne pripadamo ovde. **Odaberite zadatke** kao i obično, u smeru kretanja kazaljke na satu. Kapetan se preskače i ne dobija nijedan zadatak.

25



se
preskače

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti.

Snimam uživo - IZA TEBE! SMESTA SE POMERI! - šta se dešava? Iznenada iz bočnog tunela pećine - UKLUĆI ZADNJI POTISNIK! PUNOM SNAGOM! BACI MAMAC! Džinovska lignja iskočila je iz tunela i jedino što možemo da uradimo je da pobegnemo. Jedno za drugim pokušavamo da joj odvratimo pažnju dok ne uspemo da izademo iz pećine. Imate 5 minuta da završite sve zadatke. Ukoliko igrate bez vremenskog ograničenja, generalni nivo težine raste na 12.



dva člana
posade



5:00

ILI



26



Ukupno



Komjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti.

Na par trenutaka je bilo krajnje gusto u pećini, ali smo na posletku uspeli da pobegnemo od onog monstruoznog stvorenja. Prizor lignjinih sisaljki na kupoli mog Istraživača mi je i dalje pred očima. Vegetacija oko nas se u potpunosti promenila i sada je mahom sačinjena od svetlećih vrsta koje su nam potpuno nepoznate. Bez obzira na to, ove vrste nam osvetljavaju pojedine hodnike kao da imaju nameru da nam pomognu da izademo odavde. I tako, na kraju tunela, ugledasmo jarko žuti sjaj! **Žuta petica mora da bude odigrana kao poslednja karta u poslednjem štihu misije.** Ukoliko igrate u tri igrača, ova karta ne sme da ostane neodigrana.



poslednja karta
misije

27



Komjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti.

Kao da smo se teleportovali u jedan potpuno drugi svet. Dok smo se postepeno probijali kroz pale stubove, odjednom smo se našli van pećine. Ispred nosa su nam! Bez obzira na to što su poluzakopane, očigledno su u pitanju građevine. Nakon svih opasnosti sa kojima smo se suočili, ovo mesto deluje skoro pa spokojno. Nepoznate ribe plivaju po morskom dnu koje kao da je popločano, skoro kao... ulica? Da li mi to idemo putevima neke davno zaboravljene civilizacije? Moramo još da istražimo ovo mesto i prijavimo naš pronađazak što pre. **Primjenjuje se slobodno biranje zadataka.**



28



18



Ukupno

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti.

Stigle su najnovije informacije od Džerija. Mu je izgleda naziv kontinenta na kom je postojala civilizacija Nakala pre 50.000 godina. Neki smatraju da je na ovom mestu nastalo čovečanstvo i da je ono zbrisano sa lica zemlje u prirodnoj katastrofi pre mnogo vremena. Havaji i ostala ostrva u Tihom oceanu trebalo bi da budu planinski vrhovi i ostaci ovog potonulog kontinenta. Čitav kontinent zbrisani! Ne mogu reći da sam iznenadenja činjenicom da nismo razumeli šta se ovde dešava. Cela priča o kontinentu Mu bila je jedna u nizu brojnih legendi. Uprkos dokazima koji potvrđuju sve ovo, čitava ekspedicija je ipak bila organizovana? Potpuno ludilo! Sada je barem jasno zašto nam unapred nisu date gotovo nikakve informacije o ekspediciji. Ko bi uopšte pristao da učestvuje u ovom ludilu? Čovek mora da razmišlja i o svojoj naučnoj reputaciji. Dobro, to drugi moraju da rade. Ne mogu reći da se radi o operaciji dostoјnoj divljenja, ali ja bih opet sve uradila isto. Na kraju dana, sedim ovde i svedočim neverovatnim stvarima i ne znam ni sama šta da mislim o njima. Možda nešto propuštam? **Primenjuje se slobodno biranje zadataka.**



29



Ukupno



19



Komjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti.

Izgleda da je pećina jedini put ka ovom fascinantnom svetu. Okruženi smo nepoznatim biljnim i životinjskim vrstama i, bez obzira na dubinu, sve oko nas je obasjano nekom rasutom svetlošću. Približavamo se ruševinama građevina koje su nekada davno sigurno bile grandiozne. Mora da su ih sagradili ljudi, ili nešto poput ljudi. Ništa ne isključujem. Očigledno je da je neka ogromna razarajuća sila opustošila ovo mesto, a njena senka, koju vrlo snažno osećamo, visi nad nama i prigušuje uzbudjenje koje osećamo dok svedočimo o veličanstvenosti ovih građevina. Moramo da budemo oprezni. **Primenjuje se slobodno biranje zadataka.**

30



Komjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti?

Koliko smo dugo ovde? Vreme čudno teče, a ja jedva uspevam da se skoncentrišem. Naše oduševljenje pronalaskom bori se protiv akutnog straha da smo u velikoj opasnosti. Što više napredujemo, to se biljke i životinje sve više povlače pred nama iako deluje da sve ovo pripada njima. Videli smo slike ugravirane u kamenu koje kao da prikazuju poplavu i istovremeno služe kao znaci upozorenja pridošlicama. Iz svake pukotine curi neka tama koja nas postepeno obavlja. Moj strah polako prerasta u paniku. Moramo da napustimo ovo mesto. **Primenjuje se slobodno biranje zadataka.**

31



20



Ukupno

Kompjuterski dnevnik Nami, kapetanica Meg Dajver, dan dvadeset i šesti?

Vidim da se drugi osećaju isto kao i ja. Okrenućemo se i pokušati da se dočepamo pećine u nadi da ćemo odande uspeti da kontaktiramo Špic. Izložiću svoj plan posadi što je brže moguće, a onda ćemo da nastavimo maksimalno koncentrisani. Putovanje nazad je prepuno opasnosti i moramo da vodimo računa da se ne izgubimo. Nema prostora za greške jer stvari mogu da krenu po zlu. Svetlost oko nas postaje sve prigušenija, a ja osećam kako tama pruža svoje prste ka meni i mojoj posadi. Moram ostati snažna, ali osećam vrtoglavicu. Ja... Ja ne mogu... Mi... Mi moramo

[Automatski kraj zapisa]

Za ovu misiju, uzmite prikazane karte zadatka i odaberite ih kao i obično, u smeru kretanja kazaljke na satu.



32



Ukupno



21



EPILOG

„Hej, ti. Konačno si se probudila.“ Odzvanja glas u mojoj glavi. Pažljivo otvaram oči i pokušavam da se pomerim. Čovek sa dugačkom plavom kosom i istetoviranim škrpgama na vratu ulazi u moje vidno polje. „Satima si bila bez svesti. Jako smo bili zabrinuti za tebe. Nemoj ustajati. Ako uzmemo u obzir okolnosti, ti i tvoja posada se jako dobro držite“. Okrećem glavu, vidim druge da leže pored mene u krevetima i klimnem im glavom. Šta se pobogu desilo? „Vidim brojna pitanja u tvojim očima. Pratili smo tvoju lokaciju i vitalne znake sa Špica. U jednom trenutku, izgubili smo sve signale i nismo mogli da te lociramo ni da te kontaktiramo. Srećom, naša najbrža spasilačka podmornica Ninjer uspela je da vas izvuče iz pećine. Doduše, bilo je prilično gusto jer su se hodnici iza vas urušili“.

Znači jedva smo izvukli živu glavu. Sreća je bila na našoj strani. Kako će drugi istraživači uspeti ponovo da dođu do onog mesta? Zašto mi se ovaj čovek tako smeška? Ko je on uopšte? „Siguran sam da ćeš već pronaći način“. Rukuje se sa mnom i odlazi. Da li je on to upravo pročitao moje misli!?

Znači nema načina da se vratimo nazad i nemamo nikakve dokaze o tome šta smo otkrili. Kakva katastrofa! Ko će nam verovati na reč? Ostali smo praznih ruku. Ništa nije ostalo osim ovog običnog kamenog kamenca u mojoj ruci koji predstavlja smešan simbol našeg mukotrpнog rada. Stani malo. Kako je ovaj kamen dospeo u moju ruku? Da li mi ga je onaj čovek dao? Sigurna sam da sam već videla simbol koji je ugraviran na njemu!

Lična beležnica Meg Dajver, dva dana kasnije.

Bila sam ubeđena da sam već videla ovaj simbol negde. Nakon kratke diskusije sa svojom posadom, sada znam i gde. Muovi ogromni stubovi bili su dekorisani ovim simbolom. Na poledini kamena nalazi se ugravirani piktografski zapis. Da li je to neki trag? Možda postoje drugi načini da se dođe tamo uz pomoć ovog kamena. Htela sam dodatno da ispitam onog čoveka kog sam upoznala pre par dana, ali ne mogu nikako da ga pronadem. Čak ni posada sa Špica ne zna ko je on. Da li sam ja izmislila taj razgovor sa njim? Odakle mi onda ovaj kamen? Mislim da postoji samo jedan način da dođem do odgovora na ova pitanja. Moramo da se vratimo nazad, a ovaj kamen će nam pomoći da to uradimo!

Čestitamo! Uspešno ste završili misiju Duboko more. Međutim, potraga za kontinentom Mu i dalje nije završena. Ukoliko zaista želite da testirate vaš timski rad, možete da odigrate još misija. Počnite sa generalnim nivoom težine 18 i povećavajte nivo za jedan nakon svake završene misije. Više nećete morati da beležite svoje pokušaje, ali vodite računa o tome da li ste koristili token signala nevolje. Slobodno biranje zadataka primenjuje se u svakoj misiji. Koliko duboko možete da zaronite?



...

